

Delegación de La Rioja

Margot Capo



Voy a contaros una historia. A finales de los años 70, una niñita pasó un fin de semana en una casa adosada a una ermita con unos amigos. La santera de la ermita pasaba sus ratos libres restaurando antiguas piezas textiles que luego colgaba en la pared de una gran escalera en la entrada.

Y cuando esa niña las vio, se quedó tan prendada de esas maravillas, que decidió aprender a hacerlas, como fuese.

Pasaron más de 10 años hasta que asistió a las primeras clases, pocos años después pudo ver las primeras exposiciones de otros estilos, tejidos, colores... y cada vez estaba más emocionada del amplio campo que se abría ante ella.

Tras aprender múltiples técnicas, trabajar con diferentes fibras textiles y rodearse de gente que le apasionaba lo mismo que a ella, este maravilloso arte textil, consiguió desarrollar en sus trabajos lo que aparecía en su cabeza.

Ahora es tiempo de enseñar y compartir conocimientos con todas las personas, tiempo de apasionarlas tanto como yo estoy con este mundo, tiempo de hacer piezas únicas.

Las que llevan años en esta Asociación conocerán a la santera, es Lola Barasoain, que fue socia fundadora de AEP además de mi inspiración en este arte.

Aprovechando este impulso, he hecho exposiciones, actividades como la organización del Día de las Almazuelas Colgadas. He viajado por Europa para aprender más y más cada día. Y hace poco cree una empresa para trabajar para y por el arte de las almazuelas, que, para mí, como dice en mi página web, Es el arte con alma.