

Delegación de Baleares

M^a Luisa Rayo



Nací en Palma de Mallorca en 1955. Estoy casada y tengo dos hijos.

Soy la delegada de la AEP en Baleares desde 2014.

Mi familia, abuelos paternos y padres poseían un negocio familiar de bordados lo que supuso que desde niña viviera el mundo de la artesanía textil, colaborando en el negocio familiar, tanto en su vertiente comercial como en la de diseño y preparación de proyectos. Sin saber lo que era el Patchwork, mi padre, que era un verdadero artista y trabajador incansable, había inventado una variedad del Patchwork, formando bloques con encajes que combinábamos con

piezas bordadas. Hasta mi prejubilación compaginé esta actividad, con mi profesión principal de economista.

Cuando cumplí 50 años un miembro de mi familia, pero sobre todo muy buena amiga, me hizo un regalo maravilloso: un kit completísimo de material para Patchwork. Se arriesgó mucho con el regalo pues hasta ese momento yo tan solo veía con admiración los proyectos que ella hacía y desconocía todo el mundo que había detrás. Pero no se equivocó, consiguió engancharme totalmente. En esos momentos no disponía de mucho tiempo a causa de mi trabajo, que además me obligaba a realizar frecuentes viajes, lo que hacía difícil poder asistir regularmente a una escuela. Así, fui haciendo cosas, dirigida a distancia y con autoformación.

Más adelante, al disponer de más tiempo, ya pude ir a clases para mejorar mi formación y el Patchwork fue llenando cada vez más mi vida. Eran

unos momentos que, he de reconocer, no fueron fáciles para mí por diversos motivos y el Patchwork me fue de gran ayuda. **Mi profesora Lone Fischer me ayudó con las muchas carencias de formación que tenía y en la técnica de la aplicación y en el acolchado a mano;** no podía haber tenido mejor iniciadora.

Mi incorporación en 2010 a la Asociación Cosipatchwork de Baleares fue un hito importante para mí pues me permitió, ante todo, conocer a unas grandes compañeras, que ahora son amigas, con las que compartimos una afición, y también poder asistir a cursos con profesoras de renombre, tanto españolas como extranjeras. Entre ellas Dawn Cameron-Dick, Felicity Howatson, Penelope Roger, Teresa Sako, Brigit Aubeso, Montse Forcadell, Dami Ruiz, Juana Castañeda, Peter Hayward, etc. He sido presidenta de Cosipatchwork durante cerca de 7 años, hasta febrero de 2020.

En 2016 obtuve la Carta de Maestra artesana de Patchwork, otorgada por el Consell Insular de Mallorca.

Me encanta viajar y si el viaje es con motivo de algún evento de Patchwork, no puedo pedir más. Sitges, Birmingham, Nantes, Comunidades Amish, Saint Marie aux Mines, Maastrich, Vicenza han sido algunos de los destinos "quilteros". Tengo pendientes los grandes, Tokio y Houston pero seguro que llegarán, cuando el covid-19 nos deje tranquilos.

Para mí el Patchwork es mucho más que coser retales de tela. Es una forma de hacer aflorar la creatividad y de sacar lo que llevamos dentro, al tiempo que obliga a plantearse continuamente nuevos retos y nos ayuda en nuestro crecimiento personal. **Es una forma de compartir, una vía para comunicarnos y en algunos casos es una terapia que ayuda a superar situaciones difíciles.**

Por todo ello, creo que vale la pena fomentar y promocionar esta actividad que nos apasiona y desde la delegación de Baleares, afronto **la nueva etapa de la Asociación Española de Patchwork con la ilusión de aportar mi granito de arena para abrir nuevas vías de desarrollo del Patchwork y me pongo a disposición de las socias y socios de la AEP de Baleares.**