

## **ABSTRACTING FROM NATURE**

### **Abstracción a partir de la Naturaleza**

**JANE SASSAMAN**



La Naturaleza es una fuente inagotable de inspiración. En esta clase examinaréis una amplia variedad de interpretaciones de la Naturaleza según diferentes artistas, antes de empezar vosotras a manipular formas naturales. A través de una serie de ejercicios experimentaréis con la abstracción y exageración para capturar la esencia y energía de vuestras plantas/flores favoritas y trataréis de conseguir efectos visuales dramáticos.

No es necesaria habilidad para el dibujo, pero las alumnas deberían tener interés en desarrollar su propio lenguaje y símbolos visuales únicos.

Esta clase es especialmente beneficiosa para aquellas que no sepan dibujar o sean muy cuadrículadas.

### **Lista de materiales necesarios**

- Fotos de flores de lejos y detalles (cuantas más vistas mejor, incluyendo: hojas, flores, capullos, etc..) o incluso mejor una planta o ramo de flores reales.

Escogerás una planta como sujeto para trabajar en una serie de ejercicios. Este sujeto debe tener variedad de elementos para poder trabajar con ellos..., como flores, tallo, hojas, capullos, etc. para que los ejercicios vayan bien. No te fíes de una foto en el móvil, puede ser demasiado pequeña.

Consulta libros de flores y plantas

- Materiales para dibujo: Papel, Lápiz de mina, papel vegetal, goma