

TEXTURA Y FORMA

VELDA NEWMAN



La naturaleza es una fuente inagotable de belleza e inspiración. Teniendo esto en cuenta, aprende como dejar atrás el aspecto “plano” de algunas telas y conviértelas en muy interesantes. Se harán muestras de todos los tipos de “manipulaciones” que Velda utiliza en sus obras. Estas técnicas a máquina se pueden utilizar tanto para quilts como para ropa. Libro de referencia: “A workshop with Velda Newman” (que se puede comprar a través de Amazon)

KIT: materiales que trae la profesora (incluye patrón , etc.).

12€

Listado de materiales necesario:

Todas las telas para esta clase han de ser de algodón lisas o teñidas a mano

- Un trozo de guata de algodón de 24” x 24”
- 1/2 yarda de gasa de algodón (cheese cloth)
- 1/4 yarda tela marrón oscuro
- 1/2 yarda de tela amarillo –verdoso de tono medio , piensa en el color de los limones.
- 1/2 yarda de tela lisa blanca.
- Tijeras de papel y de tela.
- Lápiz y Rotulador lila que se evapora al aire.
- Costurero básico
- Tres canillas llenas con hilo blanco o crudo.
- Carretes de hilo en amarillo, marrón y blanco.
- Máquina de coser (con prénsatelas de acolchado libre “cerrado” y el de cremalleras)