

NUEVAS TÉCNICAS CON PINTURAS

Betty Busby



Betty Busby ha desarrollado varios métodos para crear nuevas superficies en las telas.

Esta clase se dedicará a explorar estos métodos, con diferentes medios como: pintura textil, "pinsticks" o ceras al óleo para tela, lápices de tinta.

Una de las ventajas de usar pinturas es que funcionan en cualquier tipo de telas, algodón, bambú y sintéticas.

Ella utiliza un método llamado "mojado sobre mojado", en el cual la tela esta mojada antes aplicarle la pintura no diluida. Debido a que se aumenta el tiempo de secado el pigmento puede extenderse por la tela, los colores mezclarse directamente y las pinceladas desaparecen. Además, si se pinta sobre una superficie con textura, puede aparecer un diseño en eco de esa textura en la tela pintada , debido a las propiedades de secado de la pintura.

Usando la tela pintada como base, se pueden conseguir efectos espectaculares superponiendo imágenes pintadas con stencil con shiva paint sticks (ceras al oleo para tela)

Se explorarán también unas formas de vinilo para estampar con el sol y técnicas adicionales.

MATERIALES necesarios para la clase

- Incluido en la clase está el uso de las pinturas de la profesora, aunque las alumnas pueden traer las suyas, o pinturas Lumière, Setacolor u otras pinturas de tela.
- Guantes de látex
- 1/2 metro de tela de algodón blanca o de color claro. (No es necesario que sea especial para teñir)
- Delantal o ropa para pintar
- Recipientes pequeños para agua para aclarar los pinceles.
- Botella de spray para agua
- Rollo de papel de cocina para limpiar