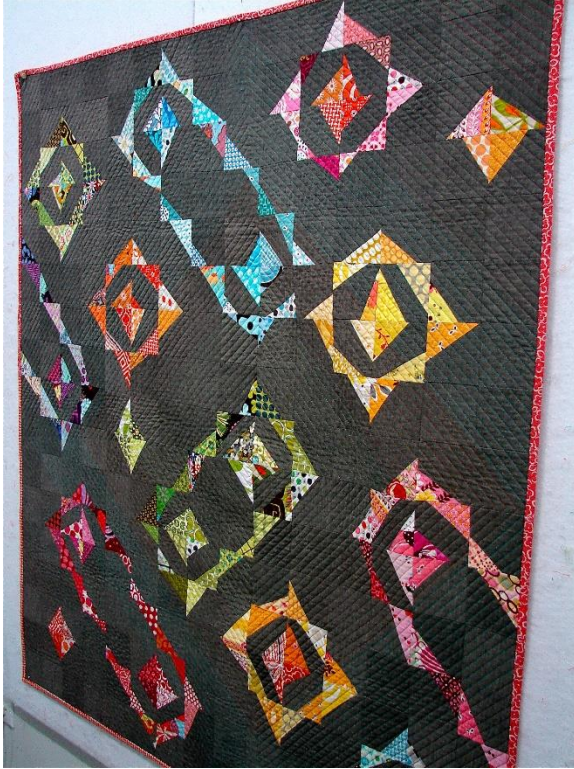


Stitch and Flip Improvisation, Jacquie Gering (coser y girar (o voltear) improvisando)

www.tallgrassprairiestudio.blogspot.com - jacquiegering.com



Esta clase está enfocada a la técnica de coser y girar triángulos improvisando. Las/los alumnos aprenderán técnicas básicas de coser y girar, así como variaciones a la hora de girar, manipulando los bloques para crear diseños únicos.

Podrán escoger entre el quilt *Blind Co-Pilot* que véis aquí, o una vez aprendida la técnica y sus variaciones, crear vuestro propio diseño.

En clase se abordarán muchas opciones de diseño y son infinitas!!

Se dan 2 listas de telas necesarias para la clase, una es para la que quiera hacer el diseño de la foto, el *Blind Co-pilot* quilt, y la otra para las que hagan su propio diseño.

Materiales:

- Máquina de coser en buen funcionamiento
- Máquina de coser y pie de 1/4 " y agujas de máquina
- Hilo color neutro para coser piezas
- Materiales básicos como, costurero básico : cutter, base, regal, planchita y base plancha, alfileres, Tijeras, etc...

Cada estudiante dispondrá de una pared de diseño. Traed 1 o 2 yardas de franela blanca, o un hule de cocina con reverso afranelado.

Es imprescindible para esta clase.

Opción Blind Co-pilot quilt (64" x 72") o Diseño original de Stitch and Flip

**Como en cualquier clase de improvisación más vale que sobre tela que no que falte, cuanto más variedad traigáis, más flexibilidad tendrás con tu diseño.*

Telas:

Para un quilt top de sofá (64" x 72") 162,5 x 183 cm

- Materiales básicos de patchwork de costura, corte y planchado
- 4 m de tela de fondo
- 2 o más metros. de retales en variedad de colores y valores (debajo está un esquema con los colores para el *Blind Co-Pilot* quilt que se necesitan para este quilt)

Puedes usar esto o traer los colores y cantidades que desees para trabajar en clase.

Color	Cantidad de retales triangulares
Verde azulado	10
Rosa oscuro	8
Rosa medio	20
Rosa claro	24
Rojo	22
Rojo claro	4
Turquesa claro	12
Turquesa oscuro	14
Amarillo	16
Naranja	40
Verde	32
Violeta oscuro	16
Violeta claro	4

Los retales han de ser como mínimo cuadrados de 4" (10 cm) o algo más. Si no tienes retales, puedes traer medios fat quarters o cortar cuadrados de 4"x4"

Opción Diseño propio sobre la marcha

- 2 - 4 yardas de tela para el fondo. (Recomiendo que sea liso o falso liso. Cuanto más te alejes del liso más difícil será conseguir contraste suficiente entre el fondo y los triángulos.)
- Bolsas de cierre hermético de 3- 4 litros **llenas** de retales lisos y estampados. El tamaño de los retales dependerá de cuan grandes queráis los bloques , pues va en proporción, s pueden traer además algunos fat quarters sin cortar por si hacen falta en lisos y estampados .
Intentad traer retales de suficientes estampados en el mismo color para tener más opciones de diseño. Organizados por color
Es esencial que todos tengan contraste con el color de tela escogido para el fondo

Medida de los cuadrados de fondo

1. El quilt *Blind Co-pilot* utiliza cuadrados de 4 ½" (11,5 cm) y cuadrados para los triángulos. Si quieres que los cuadrados de fondo sean más grandes , todos los demás deberán ser más grandes.
Pero cuanto más pequeños sean los cuadrados de fondo, más opciones de diseño tendrás.
2. Para el diseño propio recomiendo cuadrados de 3 ½"

Pre-cortar

Recomiendo que traigáis ya cortado por lo menos algunos de los cuadrados de fondo. El quilt *Blind Copilot* necesita 288 cuadrados de fondo y para el de diseño propio traed por lo menos 100 ya cortados.