

Art Quilts By Numbers

En esta clase aprenderéis una nueva técnica para realizar un art quilt a partir de una fotografía. AL finalizar obtendréis un quilts con un efecto similar al de una pintura al óleo.

Podréis escoger entre dos patrones: una rosa o un cisne, como veis en la imagen. También se os enseñará el proceso a partir del cual obtenemos un patrón a partir de una imagen fotográfica.

Si escoges la rosa

- Telas en tonalidad clara, media y oscura de un mismo color. Del tono oscuro 13cm x 25,5cm, del tono medio 25,5cm x 38cm y del claro 25,5cm x 38cm. Estas cantidades pueden hacerse a partir de pequeños retales.
- 51cm x 56cm de entretela termoadhesiva de doble cara
- Hilos coordinados con las telas escogidas
- Tela de fondo de 51cm x 56cm mucho más clara que cualquiera de las escogidas o más oscura que las escogidas
- Guata de 61cm x 66cm poco gruesa
- Tela para trasera de mínimo 61cm x 66cm

Si escoges el cisne

Puede realizarse como en el ejemplo o monocromático

Monocromático

5 tonalidades o valores de un mismo color. De muy claro a muy oscuro

Claro: 13cm x 25,5cm

Medio-claro: 25,5cm x 25,5cm

Medio: 13cm x 25,5cm

Oscuro: 25,5cm x 25,5cm

Muy oscuro: 8cm x 8cm

Si sigues el ejemplo

Blanco: 13cm x 25,5cm

Gris muy claro: 25,5cm x 25,5cm

Gris claro: 13cm x 25,5cm

Gris: 25,5cm x 25,5cm

Negro: 8cm x 8cm

Naranja/rojo: 8cm x 8cm

Podéis traer también algunos trozos pequeños más de estos colores para poder escoger

- Entretela termoadhesiva de dos caras fina 38cm x 51cm
- Cada color escogido necesita su un trozo de tela de fondo de 38cm x 51cm que contraste bien con el cisne.
- Tela similar a la tela de fondo pero o bien un poco más oscura o más clara de 28cm x 23cm todo en una pieza
- Hilos coordinados con las partes más claras y el pico, hilo coordinado para el resto del cuerpo del cisne
- Guata delgada de 48,5cm x 61cm
- Tela para trasera de 48,5cm x 61cm

Para ambos diseños

Costurero básico

Máquina de coser con prensatelas de acolchado libre

- Tijeras para tela grandes y pequeñas
- Spray adhesivo para hilvanar tipo 505
- Alfileres
- Entretela soluble en agua, lo más fina posible, para estabilizar
- Lápiz para calcar y tomar notas
- Rotulador negro de punta media para repasar la línea del trazado
- Hoja protectora para planchar de Silicona o teflón, o papel de horno
 - Papel de calcar o vegetal de tamaño DIN A2
 - Base de planchado de 51cm x 56cm.
 - Pinzas para coger las piezas más pequeñas
 - Caja de plástico con 5 o más compartimentos, por ejemplo una huevera para paleta para guardar los trocitos de tela

Lavar previamente las telas ya que es posible que necesitemos mojar el trabajo acabado