

## Art quilting by numbers

En esta clase aprenderéis otro método para convertir una imagen en un quilt. Es un poco más laboriosa pero permite crear imágenes similares a las fotografías o impresiones. Trabajaréis con patrones de una o dos vacas, como veis en el dibujo. También se os enseñará el proceso a partir del cual obtenemos un patrón a partir de una imagen fotográfica.

A la hora de escoger las telas, ten en mente que las vacas pueden ser del color deseado. Telas lisas aunque no necesariamente sino con estampados con poco contraste. Telas con pequeños contrastes son perfectos. Ferret suele utilizar los marmoleados ya que presentan una gran variedad de tonalidades. También pueden servir batiks no estampados. Lo ideal es que la transición de color entre las telas sea lo más suave posible. Acolcharéis el trabajo en casa.

### **Vaca 1**

Tela de fondo: Mínimo 61cm x 61cm

7 tonos de tela y cada pieza de 48,5cm x 51cm, normalmente los fatquarters sirven

### **Vaca 2**

Tela de fondo: Mínimo 61cm x 61cm

8 tonos de tela y cada pieza de 48,5cm x 51cm, puede que los fatquarters sirvan

Recomendación: Lavar las telas previamente. Ya que es posible que necesitemos lavar el trabajo acabado

Materiales para ambos diseños

Tijeras para tela grandes y pequeñas

Spray adhesivo para hilvanar tipo 505

Lápiz para calcar y tomar notas

Freezer paper de 1m x 38cm

Papel de calcar o vegetal tamaño DIN A2

Caja de luz para calcar

Tubo de cartón para llevarte el trabajo a casa enrollado y no caigan las piezas