

Corona de rosas fruncidas

Un bloque sensacional de un Album Quilt de 1842 hecho para **Isabella Battee** al que daréis vida en esta clase. Curso lleno de trucos, aprenderéis a: Realizar los tallos al bias doblados en tres, hacer hojas de 2 colores cosidas en cadena,... Todo imitando el estilo creativo de los Baltimores. También haremos rosas fruncidas en 2 tonos, y 3 tipos de centro de flor diferentes. un bloque elegante pero fácil!

Nivel intermedio avanzado, recomendable saber aplicar a la vez que se entorna

Materiales

6 alfileres largos + 6 alfileres de aplicación

Tijeras en buen estado que corten bien de aprox. 5cm para papel y tela

Tijeras pequeñas de bordado

Pegamento en barra para tela

Lápices para marcar –oscuro y claro- (recomendado Sewline trío)

Hilo de algodón Mettler del 60 o hilo de seda YLI del 100. Ellen Sienkiewicz ha diseñado para la marca YLI 2 sets de hilos de seda que contienen colores neutros de claro a oscuro y en el otro variedad de rojos y verdes. También hilo negro y blanco.

O hilos de algodón del 60 en colores variados.

Celo y cinta de carroceros

15cm x 15cm de freezer paper

Rotulador Pigma negro del 01 para caligrafía en tela

Se recomienda traer a clase los libros de Ellen Sienkiewicz, *Baltimore Elegance* y *Elly Sienkiewicz's Beloved Baltimore Album Quilts*. Ambos contienen las técnicas a tratar en clase y otros diseños que pueden servir de inspiración.

Opcional: Una lámpara personal para coser

Kit 19€

Contiene:

Patrón a tamaño real de 20cm o de 35cm

Hoja para plantilla autoadhesiva

Toda la tela para el fondo o aplicación (Podéis traer vuestra propia tela para el fondo)

45cm de satén rojo cortado al bias para la rosa

Seda teñida a mano cortada al bias para los tallos superfinos y para una o dos rosas

Transfer con diseño victoriano para firmar el bloque

Palillo y muestra de las agujas exclusivas de Ellen Sienkiewicz nº11 e hilo 100% de seda

Hilo para bordar y aguja

Diseños victorianos para transferir al bloque